

Cie los lucioles s'en mêlent

# LUEURS



DURÉE : 30 MIN + 10 MIN DE JEU  
JAUGE : 60 PERSONNES ( ENFANTS ET ADULTES )  
TOUT PUBLIC : DE 0 AN JUSQU'À 99 ANS ET +  
SCOLAIRE : DÈS LA MATERNELLE / DÈS 3 ANS

## DISTRIBUTION

Mise en scène : Hugo Debouzy  
La fille danse : Perrine Grzelka  
Le garçon musique : Sébastien Verheyde  
La fille lumière : Margaux Darloy  
Création Lumière : Priscila Costa  
Création musicale : Bérenger Pomelet  
Scénographie : Hugo Debouzy et Laurent Clerc  
Illustrations : Margaux Darloy

## SOUTIENS À LA CRÉATION :

Théâtre Massenet - Lille Fives  
Pôle Culturel Le Pharos - Arras  
Office Culturel - Arras  
Ville d'Arras  
Le Fil et la Guinde - Wervicq-Sud  
Crèche Les Capucines - Saint-Laurent-Blangy  
Université d'Artois Arras - La Ruche

Association loi 1901 - 2 rue de la Douzième 62000 Arras  
N° SIRET : 841 893 035 000 29  
Code NAF/APE : 9001Z  
Licence n°2 - 1115692



# LA COMPAGNIE

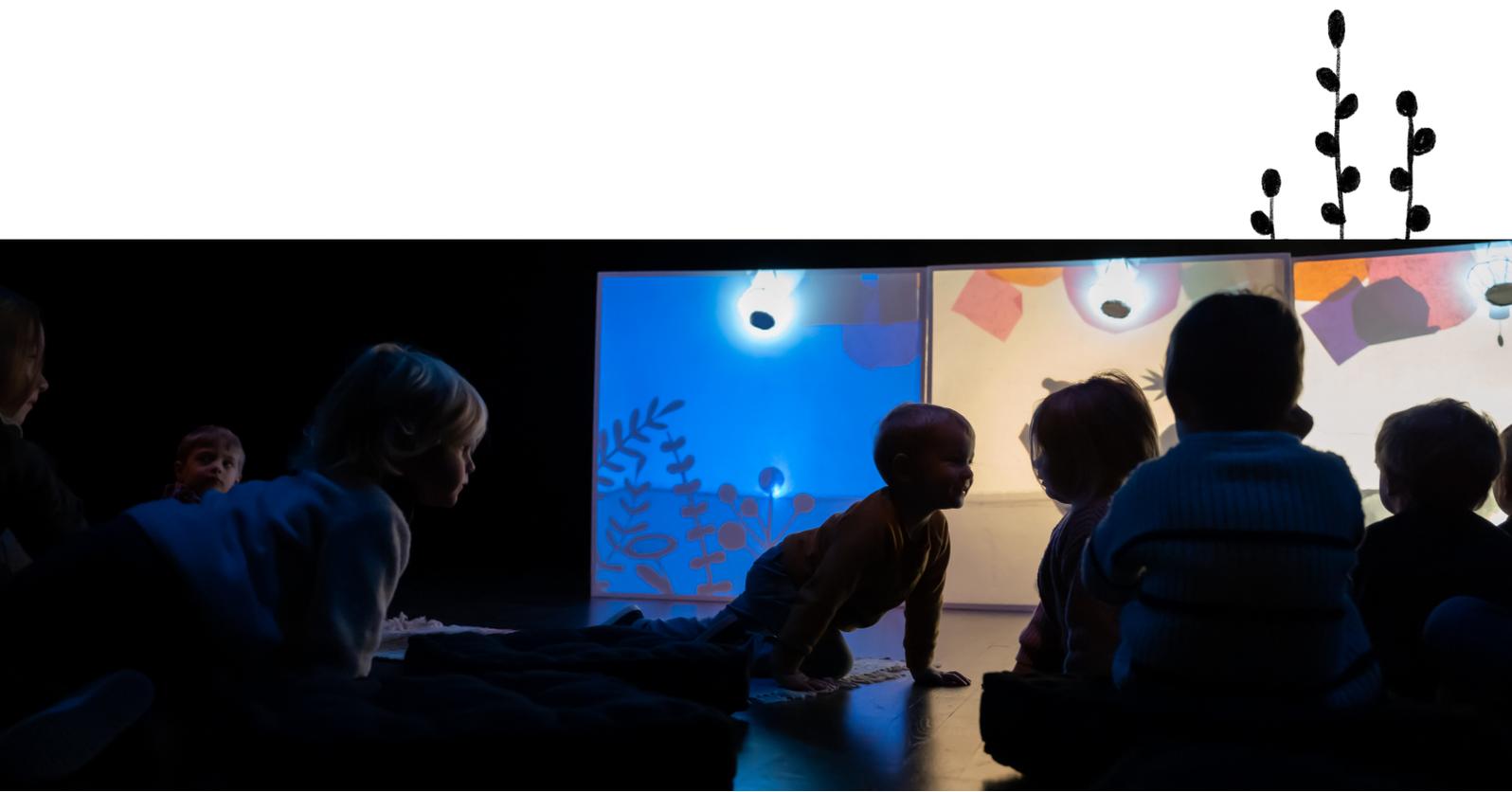
« Les hommes font quelquefois irradier leurs désirs, leurs cris de joie , leurs rires comme autant de lueurs d'innocence. Pour mieux émettre leurs lueurs de pensées, de poésies, de désirs, de récits à transmettre coûte que coûte. (...) nous devons nous-même devenir des lucioles, former une communauté du désir, une communauté de lueurs émises, de danse malgré tout, de pensées à transmettre. »

Georges Didi-Huberman, Survivance des lucioles

Depuis janvier 2018, la compagnie Les lucioles s'en mêlent tend à interroger nos rapports aux mondes et les relations qui nous lient. Dans un monde où la pluralité des imaginaires et des pensées s'amointrit chaque jour, nous souhaitons explorer avec tous, dès le plus jeune âge, des espaces libres de jeu pour penser et se réinventer autrement.

Parce-que nous pensons que la richesse de l'humanité se trouve justement dans sa pluralité, nous proposons des spectacles et des actions artistiques à destination de tous les publics (des très jeunes enfants aux personnes âgées). Notre démarche est de convoquer les sensibilités et les compréhensions de chacun pour interroger et faire rencontrer nos différents rapports au monde.

Nous nous efforçons de penser nos spectacles comme un voyage qui questionne et explore les notions de création, de jeu, dans une rencontre avec le très jeune public et les arts. Dans un contexte culturel où les enfants sont de plus en plus considérés comme de simples « consommateurs » et où nous devons rester vigilants à la préservation de leur éveil artistique et de leur sens critique, il nous est apparu important de proposer des ateliers ainsi que des spectacles autour d'albums jeunesse, de nouveaux auteurs, des adaptations réfléchies et pleinement à hauteur d'enfant.





## L'HISTOIRE DU SPECTACLE

Pour fuir le monde aveuglant d'un gros poisson envahissant, trois personnages partent en voyages dans l'obscurité et vont se rencontrer : le premier joue de la musique, la seconde manipule les ombres et la troisième danse. Ensemble ils vont jouer, ensemble ils vont créer et à eux trois (peut-être même à plus), ils vont émettre des lueurs : celles des lucioles qui éclairent le monde autrement.

Lueurs est un spectacle pluridisciplinaire, un voyage poétique et sensible, une rencontre pour tous (dès 0 an) librement inspiré de l'album jeunesse "Des lucioles" illustré par Amélie Jackowski sur les mots de Georges Didi-Huberman.

« La danse des lucioles, ce moment de grâce qui résiste au monde de la terreur, est la chose la plus fugace, la plus fragile qui soit. La danse vivante des lucioles s'effectue justement au coeur des ténèbres. » Georges Didi-huberman, Survivance des lucioles



# NOTE D'INTENTION DU SPECTACLE

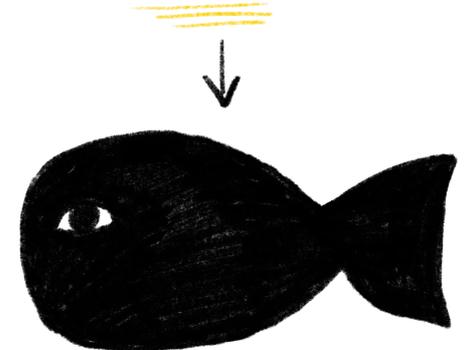


## La nécessité de créer dans l'obscurité

Quand nous avons croisé l'album jeunesse "Des lucioles" illustré par Amélie Jackowski au détour d'un rayonnage de librairie, nous avons été agréablement surpris. La compagnie venait de naître depuis à peine quelques semaines et son nom "Les lucioles s'en mêlent" était pour nous une référence directe à l'ouvrage de Georges Didi-Huberman "Survivance des lucioles", celui-là même qui avait servi d'inspiration à l'illustratrice



"Survivance des lucioles" est un essai d'une subtile poésie qui tient un propos puissant : il redonne toutes leurs vivacités aux lucioles. Il emprunte cette figure animale à Pierre Paolo Pasolini qui, pour parler de la résistance culturelle durant la dictature fasciste, avait convoqué la figure des lucioles comme des êtres qu'on ne distingue que dans l'obscurité et qui existe donc uniquement en dehors de la lumière aveuglante du fascisme (de sa propagande). Cette lumière écrasante, il la nomme la "Luce".



Aujourd'hui la luce a pris d'autres formes plus pernicieuses et d'autant plus dangereuses : elle se trouve dans le consumérisme, dans la publicité, dans le rejet de l'autre. Plus que jamais elle aveugle nos sociétés et s'attaque à tous les humains, dès leur plus jeune âge. La crainte et la colère provoquées par ce constat nous ont conduit à la création de notre compagnie. Nous l'avons montée et pensée pour tenter de devenir nous-même lucioles, d'opposer aux idéologies mortifères ce que nous estimons de plus beau en l'humanité : **la rencontre, le partage, la créativité et l'amour.**





La création de Lueurs après la découverte de « Des lucioles » tombait donc sous le sens pour nous. Par ce spectacle, nous voulons proposer une réponse à la luce. Pour nous, la meilleure manière était d'imaginer, à l'instar d'Amélie Jackowski, une célébration de la rencontre et de la créativité de chacun. Nous nous approprions ainsi la fable tout en image d'Amélie Jackowski pour proposer un voyage esthétique entre danse, musique et lumière à la rencontre de l'autre dans le partage des lueurs d'humanité que nous portons tous en nous.



Les enfants partageront cette aventure, depuis leurs petits corps, ils accueilleront les lumières, les sons, les musiques et les gestes comme autant de jeux et de découvertes. Si les plus jeunes d'entre eux ne saisiront pas forcément toute la portée philosophique de cette promenade, les émotions qu'ils traverseront seront aussi nourries du sens que leur donne leur accompagnateur.

Car un bébé ne vient jamais seul aux spectacles. Si la narration peut demeurer dans un premier temps abscons pour le bébé, l'adulte qui l'accompagne comprend. Ses regards, ses émotions, son attention ou même ses mots constamment échangés avec l'enfant donnent du sens au vécu du petit. L'adulte accompagnateur participe ainsi, lui aussi, à l'inscription de l'enfant dans le tissu narratif du spectacle. Réciproquement, l'enfant perçoit aussi le spectacle par ses propres sens, ses babilllements, ses rires ou ses regards donnent eux aussi du sens à ce qu'ils voient. Cet échange entre l'adulte et l'enfant est pour nous un point essentiel de notre spectacle. C'est un espace infiniment créatif et libre : dans cette rencontre, petits et grands deviennent à leur tour lucioles.





## La maison comme espace des lucioles

Pour conclure le spectacle Lueurs, les comédiens amènent une maison sur scène. Empruntée aux illustrations d'Amélie Jackowski, cette maison est pour nous le symbole de la «communauté des lucioles». A l'intérieur de celle-ci se cachent des surprises : des instruments de musique, des ombres et des foulards. Autant de matières et d'objets qui traversent le spectacle pour inviter les petits spectateurs et les grands à venir habiter la scène.

Accompagnés par les comédiens, les enfants vont pouvoir passer derrière les écrans, tester les instruments, explorer les mouvements. Après avoir illuminé le spectacle de leurs regards, de leurs rires et de leurs surprises, leurs corps vont pouvoir entrer en scène et venir illuminer à leur tour le plateau de leur présence.

Avec l'aide des comédiens et des accompagnants (parents ou professeurs) les enfants vont pouvoir faire l'expérience des pratiques artistiques explorées dans le spectacle. Habitué aux actions culturelles auprès de jeunes publics variés, chacun des comédiens peut proposer une approche sensible et à hauteur d'enfant de leur approche artistique. Ce temps est aussi propice aux discussions, aux échanges et aux questions. C'est un temps où les mots de chacun ont toute leur place.

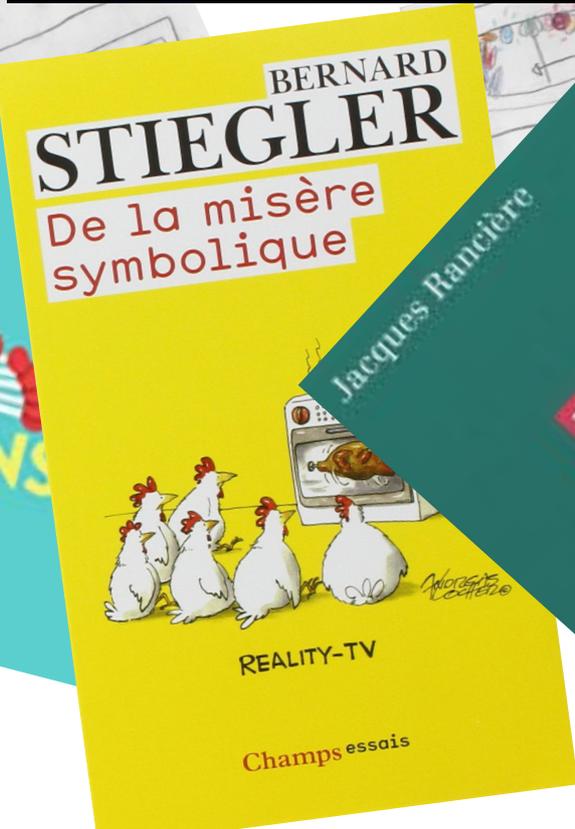
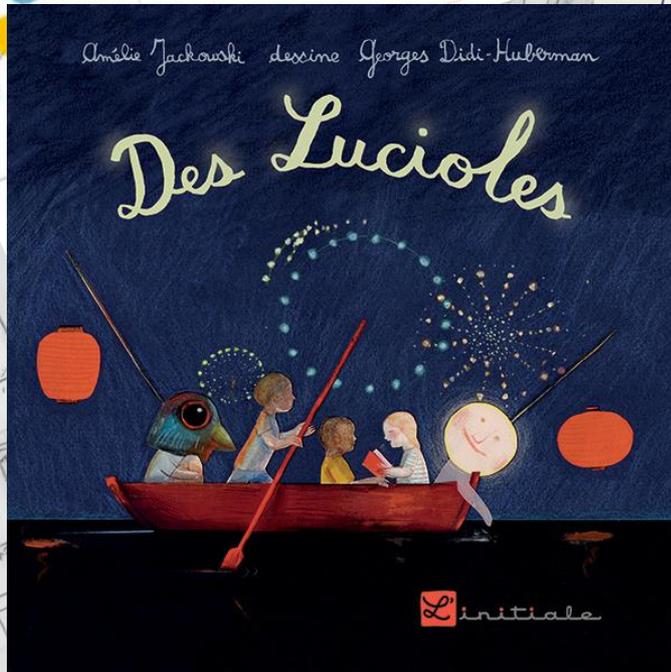
Nous avons à cœur de ne pas poser de frontières infranchissables entre la scène et les spectateurs (quel que soit leur âge). Ce temps de jeu est à la fois un temps d'exploration pour tous mais est surtout un temps de rencontre essentiel au spectacle. Ce moment participe pleinement au propos de Lueurs et fait office de dénouement : dans les jeux, les discussions et la rencontre, nous espérons croiser les lueurs des lucioles pour parvenir, même pour un instant, à illuminer le monde autrement.

Après ou avant le spectacle, pour les grands et les petits - Quelques lectures :

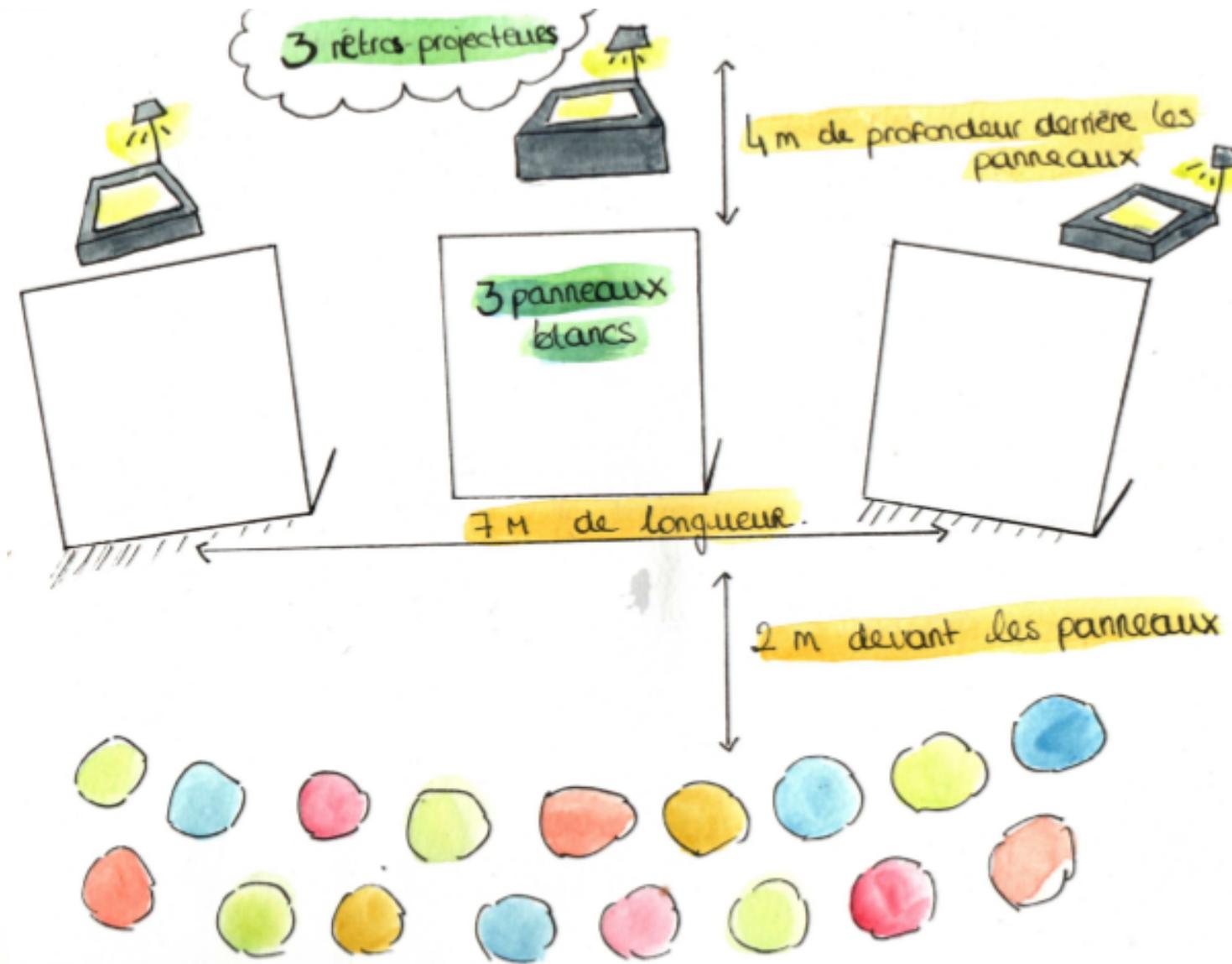


- « Des lucioles » d'Amélie Jackowski dessine Georges Didi-Huberman
- « On joue ? » de Hervé Tullet
- « Imaginons », Un pop-up interactif par David À.Carter
- « Le loup, le chasseur et la poule » par Jessica Korbedeau
- « Fleurs » de Hervé Tullet
- « Coucou » de Lucie Felix
- « Le Petit Chaperon rouge » de Warja Lavater

# INSPIRATIONS ET RECHERCHES



# LA SCÉNOGRAPHIE

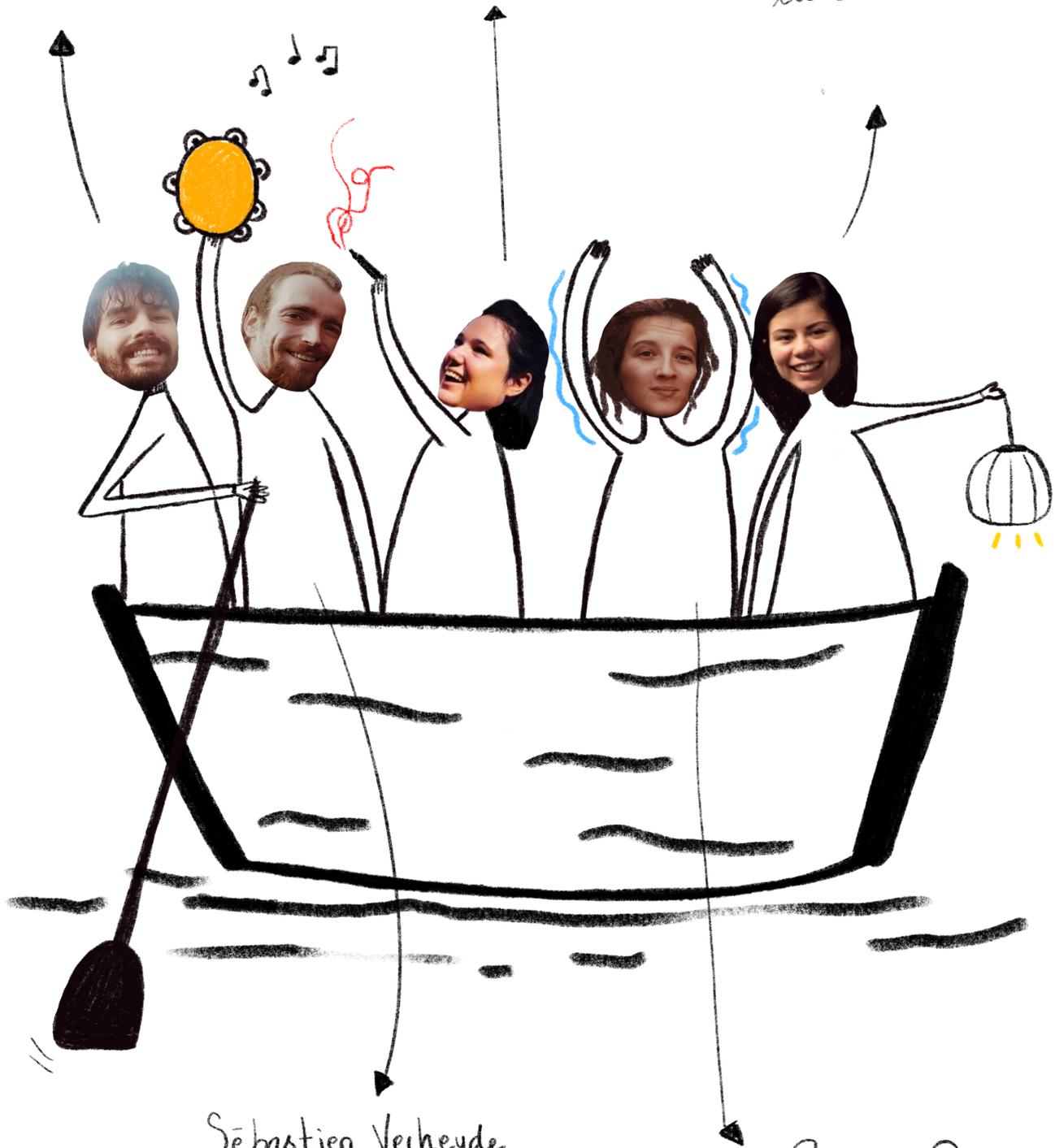


# LES LUCIOLES - L'ÉQUIPE

Hugo Debouzy  
Metteur en scène

Margaux Darloy  
la fille lumière

Prisila Costa  
la créatrice lumière



Sébastien Verheyde  
Le garçon musique

Perrine Grzelka  
la fille danse

# FICHE TECHNIQUE

## Version intérieure ou extérieure ( nocturne )

**Durée** : 30 min + 10 min de jeu

**Jauge** : 60 personnes

**Tout public** : à partir de 0 an à 99 ans et +

**Scolaire** : Dès 3 ans - Dès la maternelle

- 3 artistes sur scène : Perrine Grzelka, Margaux Darloy et Sébastien Verheyde

- 1 régisseuse : Priscila Costa Régie générale

- 1 diffuseur : Hugo Debouzy

### **Contact artistique :**

Margaux DARLOY - 06.99.41.91.31/ margaux.darloy@gmail.com

Hugo DEBOUZY – 06.45.33.44.01 / h.debouzy@gmail.com

### **Contact technique :**

Priscila COSTA – 06.05.53.33.25 / priscilacoast@gmail.com

### **Contact diffusion :**

Hugo DEBOUZY – 06.45.33.44.01 / h.debouzy@gmail.com

### **Informations générales :**

Lueurs est un spectacle pluridisciplinaire pour tous les publics (dès 0 an) librement inspiré de l'album jeunesse "Des lucioles" d'Amélie Jackowski. C'est un voyage sensible et esthétique en compagnie de trois êtres qui vont, par leurs arts, éclairer autrement un monde parfois aveuglant.

### **Espace scénique :**

**Possibilité d'adaptation : nous contacter.**

- Dimensions minimums : ouverture 7m, profondeur 6m, hauteur 3m
- L'espace scénique devra être plat, à la même hauteur que le public. (Le public s'installe sur plateau selon les endroits d'accueil. )
- Le sol doit être plat, dur, et lisse et de préférence (mais pas obligatoire) équipé de tapis de danse noir.
- Pente à 0°
- Pendrillonnage à l'allemande ou à l'italienne selon les lieux
- Nécessité de noir en salle

## Matériel à mettre à disposition :

- Des tapis ou des coussins pour installer les enfants
- Une prise 16A à proximité du fond de scène. Sur cette prise seront branchés trois rétroprojecteurs.

## Son :

Aucun système son n'est nécessaire pour le spectacle. Les musiques sont créées sur scène par un comédien grâce à des instruments de musique.

## Lumière :

Suivant les salles nous ajoutons au cas par cas des sources (PC, PAR, découpes, mini sources)

Merci de fournir avec la fiche technique les plans de masse et coupe de la salle en format pdf et dwg pour le travail d'adaptation. (voir plan lumière).

## Planning prévisionnel :

J-1	<i>Prémontage lumière, tapis de danse, draperies sans notre présence</i>	1 régisseur (plateau, lumière)
J-0	Arrivée de toute l'équipe Réglages lumière Montage scénographie/plateau	1 régisseur lumière
8h-9h30		
9h30	Mise, clean plateau	
10h	Entrée public	
10h	<b>Spectacle</b>	
Démontage	Durée 1h30	

**Merci de prévoir un pré-montage lumière, tapis de danse et draperies avant notre arrivée.**

Merçi de mettre à disposition des loges et un petit catering (gâteaux secs, fruits secs, eau, thé, café, fruits frais.) Repas : 5 repas après / avant la représentation.



Cie les lucioles s'en mêlent

MAIL : LESLUCIOLESSENMELENT@GMAIL.COM

CO-FONDATEUR - DIRECTION ARTISTIQUE

HUGO DEBOUZY : 06 45 33 44 01

MARGAUX DARLOY : 06 99 41 91 31

ADMINISTRATION

CLAIRE TOURSEL : 06 36 94 20 26

DIFFUSION

CÉLIA MARKOWIAK : 06 28 63 91 79

SITE INTERNET : [WWW.LESLUCIOLESSENMELENT.COM](http://WWW.LESLUCIOLESSENMELENT.COM)

FB : CIE LES LUCIOLES S'EN MÊLENT

INSTA : LES\_LUCIOLES\_SEN\_MELENT

ASSOCIATION LOI 1901 - 2 RUE DE LA DOUZIÈME 62000 ARRAS

N° SIRET : 841 893 035 000 29

CODE NAF/APE : 9001Z

LICENCE N°2 - 1115692

